

DISPOSITION der Orgel in der Stadtpfarrkirche
 "Maria Himmelfahrt" in Schwaz, Tirol - Österreich

<u>Manual I</u>	1 Bordun 16'	Koppeln:	11 II - I
	2 Prinzipal 8'		12 III - I
	3 Gedeckt 8'		13 IV - I
	4 Oktav 4'		
	5 Spitzflöte 4'		
	6 Quint 2 2/3'		
	7 Flöte 2'		
	8 Cornett 2 2/3'		
	9 Mixtur 2'		
	10 Trompete 8'		
<u>Manual II</u>	45 Quintade 16'	Koppeln:	43 III - II
	46 Prinzipal 8'		44 IV - II
	47 Gedeckt 8'		
	48 Salizional 8'	Außerdem	Jalousie-Schweller
	49 Oktav 4'		und Tremolo
	50 Hohlflöte 4'		
	51 Nasard 2 2/3'		
	52 Siffelöte 2'		
	53 Terz 1 3/5'		
	54 Scharff 1'		
	55 Trompete harm. 8'		
<u>Manual III</u>	29 Prinzipal 8'	Koppel:	28 IV - III
	30 Gemshorn 8'		
	31 Nachthorn 4'		
	32 Prästant 4'		
	33 Oktav 2'		
	34 Quint 1 1/3'		
	35 Cimbel 2 2/3'		
	36 Oboe 8'		
<u>Manual IV</u>	37 Gedeckt 8'		
	38 Rohrflöte 4'		
	39 Flageolet 2'		
	40 Oktav 1'		
	41 Mixtur 1 1/3'		
	42 Clairon 4'	<u>alle Manuale:</u>	<u>nur bis f !</u>
<u>Pedal</u>	14 Bourdonbass 32' (15 +19 gekoppelt)		
	15 Prinzipalbass 16'		
	16 Subbass 16'	Koppeln:	24 I - Pedal
	17 Oktavbass 8'		25 II - Pedal
	18 Gedecktbas 8'		26 III - Pedal
	19 Quintbass 10 2/3'		27 IV - Pedal
	20 Oktave 4'		
	21 Pedalmixtur 2 2/3' 4-fach		
	22 Posaune 16'		
	23 Fagott 8'	<u>Pedal:</u>	<u>nur bis d !</u>

2 freie Kombinationen - 3 feste Kombinationen (Piano, Forte, Tutti)
 Crescendo-Walze - Piano-Pedal - Abschalter
 Zungen-Abschalter (einzeln und gesamt) - Manual 16' - Abschalter